

<p>商品技術・活動の名称</p>	<p>竹凜共振プロジェクト（創作竹チェロ・竹ヴァイオリンの製作・演奏活動）</p>
<p>商品技術・活動の概要及び特徴</p>	<div data-bbox="304 293 895 613" data-label="Image"> </div> <p>竹林資源の有効活用の発想から生まれた創作楽器 竹チェロ・竹ヴァイオリン</p> <p>筒状の形と強靱でしなやかな竹の特徴を活かして工夫された弦楽器で、DIY感覚で簡単に、誰でもが製作可能である。</p> <p>音質は竹独特の透き通るクリアーな音色を発する。</p>
<p>適用範囲・用途</p>	<p>竹の創作弦楽器・パーカッションとしても使用可能</p>
<p>その他（製造方法等）</p>	<p>誰でも簡単に作れる！がコンセプトで竹チェロ製作ワークショップを行っている。</p>
<p>工業所有権等</p>	<p>特許・実用新案・商標登録等の排他的権利の有無 【有】 特許出願済み</p>
<p>写真、グラフ、模式図等</p>	<div data-bbox="304 978 874 1736" data-label="Complex-Block"> <p>cello handicraft</p> <p>竹凜共振</p> <p>■名称：竹凜共振プロジェクト ■取組み主体：竹凜共振</p> <p>人・モノ・事がつながるしくみ プロデュース コミュニティデザイン</p> <p>竹林所有者 竹林整備 一次生産 研究開発 エンタテインメント 流通 プロモーション</p> <p>竹資源有効活用のための</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ビジネスモデル作成 ■コンサルティング ■技術供与 ■産・学・官の連携 <p>竹の新しい利用価値・用途開発 ⇄ イノベーション</p> </div> <p>【合馬の筍】で全国的に知られる高級筍の産地である、北九州市合馬地域の竹林の保全と特産物の促進を図る。現在、邪魔者扱いとされ焼却処分されている竹材の有効活用を行い活性化すると共に、各地で社会問題化している同様の竹害解消の為の対策を講じ、多面的でクリエイティブなアイデアやプランを開発し、地域社会の発展に寄与する事を目的とする。</p> <p>具体的には、</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 大学と連携し、デザイン力と地域資源の相互活用により、新たな文化的・経済的価値・展開可能性を、地域社会との協働により再発見し、地域社会へ還元できるプログラム学習を実施する ■ ブランディング/デザイン：地域のアーティスト・クリエイターが集結・協力して融合化を図り、真の幸福を実感できるようなまちづくり・そんな地域特性を活かした独自の住み良い社会づくりに貢献する付加価値を創造し地方創生の活力となるような、従来の在り方や価値観を刷新した地域ブランドを生み出す事を目標とする。
<p>連絡先</p>	<p>竹凜共振 代表 田中昇三</p> <p>住所：〒 803-0853 福岡県北九州市小倉南区蜷田若園</p> <p>電話：090-3604-2313 E-Mail: isam555@m5.gyao.ne.jp URL: http://tikukyo.exblog.jp/</p>

商品技術・
活動の名称

竹凜共振プロジェクト（創作竹チェロ・竹ヴァイオリンの製作・演奏活動）

《竹チェロ製作ワークショップ》



- | | |
|--|--|
|  <ul style="list-style-type: none"> ■ オリエンテーション ■ 作図・カット ■ 本体仕上げ ■ 弦張り・調整 ■ 奏法レッスン | <p>あこがれのチェロを
竹で気軽に造れます！
そして・・・
簡単なレッスンで
曲が弾ける!!!</p> |
|--|--|

月2回 5000円×6回（1回の所用時間は2時間）
材料・部品代（竹材・ペグ・ピン留め・弦）は別途 3000円



竹凜共振 事務局（田中） 090-3604-2313

【大学講義】



竹林資源とデザイン活用による地域活性化プロジェクト(文科省COC事業の一環)集中講義

【演奏活動】

